

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №9»
станции Старопавловской

Согласовано
зам. дир. по ВР
Ю.М. Архипцева
Пр. № 1 от «31» августа 2021г.



Удостоверен
зам. дир. школы
А.Наседко

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Народные традиции в русском языке»
на 2021-2022 учебный год
9 «Б» класс**

Руководитель объединения:
Ковалева Л.А.

Принято
Приказ №143-ОВД
от 31.08.2021 г

2021 год

«Народные традиции в стилистике русского языке»

Пояснительная записка

Родной язык- это живая связь времен. С помощью языка человек осознает связь своего народа в прошлом и настоящем, приобщается к культурному наследию, к современным процессам духовного развития общества, нации. Значение русского языка огромно. Язык называют одним из самых удивительных орудий в руках человечества.

И в обиходе, и на страницах газет и журналов часто возникают споры о языке. То, что одному “режет слух”, другому кажется естественным; то, что непривычно и ново в речи одного, может быть единственно возможным для другого.

Ни для кого не секрет, что русский язык считается не только одним из самых трудных, но чуть ли не самым скучным предметом школьного курса.

Говорить и писать правильно и говорить и писать хорошо не одно и то же. Даже если обучающийся владеет свободно литературным языком, всегда полезно задуматься о том, как сделать свою речь богаче, выразительнее. Этому учит стилистика - наука об умелом выборе языковых средств. Именно стилистические недочеты в школьных сочинениях и в речи обучающихся становятся причиной низких оценок.

Само слово “культура” (от латинского *cultura*) буквально значит “возделывание”, “обработывание”. Это то, что передано по наследству нашими предшественниками; это то, что “обрабатывается” и шлифуется нами, чтобы передать следующим поколениям.

Чем грамотнее человек, тем требовательнее он к своей речи, тем острее он понимает, как важно учиться хорошему слогу у замечательных русских писателей, которые неустанно работали над совершенствованием и обогащением художественной речи и заветали бережно относиться к родному языку. Русский язык всегда был гордостью наших писателей-классиков, он вселял в них веру в великое предназначение русского народа. “Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах млей родины - ты одна мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!” - писал И.С.Тургенев.

При помощи русского языка можно выразить тончайшие оттенки мысли, раскрыть самые глубокие чувства. Нет такого понятия, которое нельзя было бы назвать русским словом. Читая произведения великих писателей, мы погружаемся в мир, созданный их фантазией, следим за мыслями и поведением их героев и подчас забываем, что литература —это искусство слова. А ведь все, о чем мы узнаем из книг, воплощено в слове, вне слова не существует. Не случайно язык называют одним из самых удивительных орудий в руках человечества. Надо только уметь им пользоваться. Вот для этого необходимо изучать стилистику.

Анализируемые языковые средства рассматриваются с точки зрения их практического использования в речи, причем особое внимание уделяется формированию навыков правильного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения, т.е. навыков, которыми необходимо владеть каждому обучающемуся. На этой основе получают развитие такие качества речи, как правильность, точность, стилистическая уместность и выразительность, проявляющиеся в результате умелого использования богатейших возможностей родного языка.

Большое значение придается активизации и совершенствованию навыков самоконтроля, потребности обращаться к разным видам лингвистических словарей и к обширной справочной литературе для определения нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления.

Изменение самой системы преподавания русского языка в школе в ближайшем будущем задача едва ли осуществимая, но проведение внеклассных мероприятий, призванных оживить интерес к слову и словесности, - средство, доступное сегодня. Традиционно в тексты олимпиад включают задания по этимологии и фразеологии, по исправлению речевых и грамматических ошибок, по “сравнительному языкознанию”, деформированные тексты. В предлагаемом курсе внеурочных занятий “**Вопросы стилистики русского языка**” в практической части подобран также материал, позволяющий подготовить обучающихся к олимпиадам по русскому языку, к написанию статей для периодических изданий, а также – в школьную малотиражку.

ЦЕЛИ и ЗАДАЧИ «Народные традиции в стилистике русского языка» Основные задачи курса

Задача нравственного воспитания состоит в том, чтобы социально необходимые требования общества, такие как долг, честь, совесть, достоинство превратить во внутренние стимулы личности каждого ребенка. Духовность и нравственность - понятия, существующие в неразрывном единстве. Духовность проявляется в стремлении человека строить свои отношения с окружающим миром на основе добра, истины, красоты, строить свою жизнь на основе гармонии с окружающим миром. Одним из сильнейших источников духовности является совесть.

Нравственность - это способность человека действовать, думать и чувствовать в соответствии со своим духовным началом, это способы и приемы передачи вовне своего внутреннего духовного мира.

Поэтому на занятиях внеурочной деятельности следует опираться на принципы духовно-нравственного воспитания:

- Формирование духовно-нравственных ориентиров.
- Воспитание сознательной дисциплины и культуры поведения, ответственности и исполнительности.
- Формирование потребности самообразования, самовоспитания своих морально-волевых качеств.
- Воспитание чувства патриотизма, сопричастности к героической истории Российского государства, формирование у подрастающего поколения верности Родине, готовности служению Отечеству и его вооруженной защите.
- Воспитание негативного отношения к вредным привычкам.
- Пропаганда физической культуры и здорового образа жизни
- Формирование понимания значимости искусства в жизни каждого
- Формирование представлений о семейных ценностях.
- Формирование уважения к членам семьи, воспитание семьянина, любящего своих родителей.
- Формирование у учащихся осознания принадлежности к школьному коллективу, стремление к сочетанию личных и общественных интересов, к созданию атмосферы подлинного товарищества и дружбы в коллективе.
- Воспитание понимания взаимосвязей между человеком, обществом, природой.

ЦЕЛЬ данного курса – *выявить современные проблемы культуры русской речи, волнующие не только ученых-языковедов, но и широкую общественность, оказать помощь обучающимся, которые стараются овладеть неисчерпаемыми богатствами русского языка и стать в ряды борцов за культуру русской речи.*

Курс внеурочных занятий «**Народные традиции в стилистике русского языка**»
представляет собой 3 модуля.

1 модуль “ЛЕКСИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА”

Лексическая стилистика-это раздел науки о языке, означает словарный. Изучение стилистики начинается с описания лексических возможностей языка, потому что его словарный состав – это главное богатство языка.

ЗАДАЧИ:

- дать оценку использованию слова в различных ситуациях;
- определить, насколько оправдано применение слова в каждом конкретном случае;
- научиться выявлять и исправлять ошибки в употреблении слов.

2 модуль “ТАЙНА ПРОИСХОЖДЕНИЯ СЛОВА”

Мы часто “не узнаем” истинных родственников, потому что в современном языке их смысловые связи не столь прозрачны. Такие родственные связи слов, затемненные из-за того, что мы забыли их первоначальный образ, ученые называют э т и м о л о г и ч е с к и м и. Наука этимология помогает нам глубже проникнуть в семантические связи слов, объединенные общностью происхождения. Она позволяет объединить родственными узами слова *облако и волочить, влачить* (первое когда-то выглядело иначе - *облако*) *ухо и подушку* (ведь оно подкладывается под ухо!) и многие другие.

ЗАДАЧИ:

- научиться определять и понимать подлинное значение слов и выражений;
- научиться правильно и точно пользоваться словом;
- определить, какие изменения в самой форме слова и его значении создали современную звуковую грамматическую форму и его значение.

3 модуль “СТИЛИСТИКА ЧАСТЕЙ РЕЧИ и СИНТАКСИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА” ЗАГАДКИ ГРАММАТИКИ”

Грамматика-это наука о строе языка. Она включает в себя м о р ф о л о г и ю- учение о формах слов и с и н т а к с и с- учение о сочетании слов в предложении. Грамматика учит писать и говорить правильно. В нашей речи -устной и письменной- мы нередко сталкиваемся с нарушениями законов грамматики, с несоблюдением ее норм и правил. Некоторые из этих нарушений - чисто индивидуальные и свидетельствуют о недостаточно полном и прочном знании грамматических правил. Но есть и весьма широко распространенные ошибки, происходящие из-за объективной трудности некоторых грамматических правил, требующих к себе особо пристального внимания и твердого их усвоения.

ЗАДАЧИ:

- понять закономерности грамматики, изучив ее особенности, связав с историей, социальными отношениями людей;
- построить систему рекомендаций и правил об употреблении в речи различных грамматических средств.

Учебно – тематический план

	Количество часов	
Лексическая стилистика	16	
Тайны происхождения слова	10	
Стилистика частей речи	42	

Содержание тем курса внеурочных занятий

Курс внеурочных занятий “Секреты стилистики или правила хорошей речи” рассчитан на обучающихся 8-9-х классов.

Содержание 1 модуля “ЛЕКСИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА” направлено на культуру речи, на умение выбрать из множества похожих слов самое нужное и верное, которое четко передает мысль. Неправильный выбор лексического эквивалента оборачивается неясностью высказывания или полным абсурдом.

Поиск нужного слова.

- Ассоциативные ошибки. Эвфемизмы. Алогизмы. Лексическая сочетаемость.
- Подмена понятия. Притяжения слов. Семантическая несочетаемость.

Стилистическая оценка многословия.

- Речевая избыточность и речевая недостаточность. Плеоназм. Скрытая тавтология.

Полисемия. Многозначность. Каламбуры.

Слова-тезки. Омонимы. Омофоны. Омографы. Омонимия в основе загадок.

Различайте паронимы.

Использование синонимов.

Семантические синонимы. Лексические синонимы. Стилистические синонимы.

Антонимы.

- Стилистические фигуры, основанные на противопоставлении. Антитеза. Оксюморон.

Стилистическая окраска слов.

- Мотивированность обращения к стилистически окрашенным словам. Экспрессивно окрашенная лексика. Стилистическая оценка диалектизм. Стилистическая оценка жаргонизмов. Стилистическое использование историзмов и архаизмов. Стилистическая оценка новых слов. Лексические неологизмы. Семантические неологизмы. Окказионализмы. Стилистическая оценка заимствованных слов.

Содержание 2 модуля “ТАЙНА ПРОИСХОЖДЕНИЯ СЛОВА” носит практическую направленность и сосредоточено на том, чтобы показать, как рождаются новые слова, слова, отмирают старые, ставшие ненужными, какой след они оставляют иногда в каком-нибудь выражении, приобретшем в настоящее время совершенно иное значение.

Что такое этимология.

- Забытые слова. Как изменились значения знакомых слов.

Родные братья.

- Происхождение некоторых слов-синонимов и их происхождении.

Великая реформа Петра I.

- Латинские слова в русском языке. Семантика. Полисемия. Арабские слова. Следы татарского ига. Французский язык в русском дворянском обществе.

Судьба слова. Новое и старое в словаре.

3 модуль “СТИЛИСТИКА ЧАСТЕЙ РЕЧИ и СИНТАКСИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА” или ЗАГАДКИ ГРАММАТИКИ носит практическую направленность и призван помочь воспитанницам в борьбе с культурноречевыми ошибками (правильность употребления грамматических форм всех частей речи: род существительных; образование падежных форм и форм множественного числа; краткая форма и степени сравнения прилагательных; падежные формы числительных; личные формы и формы повелительного наклонения глагола и т.д.)

Стилистика частей речи.

Род имен существительных.

- Причины разных форм имен существительных. Разговорные и профессиональные варианты категории рода имен существительных. Грамматический род существительных при назывании людей по профессии. Род существительных, обозначающих географические названия. Род существительных, обозначающих животных.

Число имен существительных.

Употребление единственного числа в значении множественного для усиления выразительности речи. Неоправданная замена одного числа другим. Параллельные формы множественного числа. Формы косвенных падежей.

Падежи имен существительных.

- Разграничение книжных и разговорных форм падежных окончаний существительных. Склонение иноязычных имен и фамилий. Варианты окончаний родительного падежа единственного числа существительных мужского рода.

Формы имен прилагательных.

- Стилистическая роль прилагательных в речи. Употребление полной и краткой формы имен прилагательных, форм степеней сравнения, полной и усеченной формы некоторых прилагательных. Стилистическое различие между этими формами.

Формы имен числительных.

- Сочетание числительного и существительного. Особенности употребления собирательных числительных. Случаи ослабления категории одушевленности существительных в парных употреблениях с числительными. Субстантивированные числительные.

Формы местоимений.

- Особенности употребления местоимений 3 лица. Употребление возвратного местоимения и возвратно-притяжательного местоимения *свой*. Книжный характер местоимений *некто* и *нечто*. Определительные местоимения *сам* и *самый*, их употребление в речи.

Формы глагола.

- Стилистическая роль глагола в речи. Оттенки значения параллельных форм глаголов. Синонимические замены глагольных времен, наклонений, лиц для усиления выразительности речи.

Синтаксическая стилистика:

Порядок слов в предложении

- Прямой порядок слов. Инверсия. Использование порядка слов в стилистических целях, то есть для усиления выразительности речи. Актуальное членение.

Согласование сказуемого.

- Грамматическое согласование. Согласование по смыслу.

Согласование определений.

- Разные формы согласований определений-прилагательных с существительными.

Согласование предложений.

- Согласование названий городов. Согласование названий рек, озер, заливов и пр.. Согласование зарубежных республик, административно-территориальных единиц и астрономических названий.

Управление.

- Конструкции с предлогом и без предлога. Различие предлогов в соответствии с присущими им значениями. Употребление предлогов с географическими объектами, при названиях островов, гор, местностей, транспортных средств. Стилистическая особенность предлога *по*.

Причастный оборот.

- Стилистическая особенность причастий и причастных оборотов. Использование причастных оборотов для выразительности и краткости высказывания. Использование причастий и причастных оборотов в художественных произведениях.

Деепричастный оборот.

- Правила употребления деепричастного оборота. Использование деепричастного оборота в книжной речи.

Отглагольные существительные.

- Источник появления отглагольных существительных –канцелярская речь. Использование отглагольных существительных в роли терминов.

Предложения с однородными членами предложения.

- Роль изобразительного средства однородных членов предложения.

Сложные предложения. Стилистика сложного предложения

Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности

Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий):

- работа с текстом, границы микротема исходного текста, определение темы, идеи, ключевых (опорных) слов;
- знакомство со структурными особенностями сжатого изложения;
- знакомство и отработка основных приёмов компрессии исходного текста;
- создание собственного текста изложения, оценивание работы;
- работа с текстом, заполнение бланков;
- знакомство с алгоритмом написания сочинения на лингвистическую тему;
- знакомство с критериями оценки выполнения заданий;
- подбор аргументов в сочинении на лингвистическую тему;
- написание сочинения на лингвистическую тему;
- практическое занятие;
- знакомство с алгоритмом написания сочинения-рассуждения по тексту;
- знакомство с критериями оценки выполнения заданий;
- подбор аргументов в сочинении-рассуждении по тексту;
- написание сочинения-рассуждения по тексту.

К концу изучения курса учащиеся должны уметь:

- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения соотнесённости содержания и языкового оформления;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности, уместности употребления;
- проводить лингвистический анализ текста различных функциональных разновидностей языка;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- извлекать необходимую информацию из различных источников;
- владеть основными приёмами переработки устного и письменного текста;
- применять в практике речевого общения основные [орфоэпические](#), лексические, грамматические нормы русского литературного языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- определять позицию автора;
- высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее двух аргументов, опираясь на жизненный или читательский опыт).

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих

способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, с помощью технических средств и информационных технологий;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;

3) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым/просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- владение умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы), приёмами работы с книгой, периодическими изданиями;
- способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение различными видами аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- умение воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (пересказ, план, тезисы);
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учётом замысла, адресата и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей;
- владение различными видами монолога и диалога; выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; стилистически корректное использование лексики и фразеологии; соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации;
- способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения в различных жизненных ситуациях общения;
- осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

4) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

5) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

6) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; анализ текста с точки зрения его содержания, основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

В процессе изучения курса обучающиеся приобретают следующие умения:

- наблюдать и изучать явления, происходящие в языке и влияющие на развитие и изменения в нем;
- описывать результаты наблюдений;
- выдвигать гипотезы;
- отбирать необходимые материалы для доказательства своей гипотезы;
- свободно пользоваться словарями и другой справочной литературой;
- анализировать особенности употребления основных единиц языка в устной и письменной речи с точки зрения их предназначения и стилистических качеств;
- расширить представление о возможностях лексической и грамматической синонимии и научиться использовать их в собственной речевой практике;
- соблюдать в практике речевого общения основные нормы современного литературного языка (лексические, орфоэпические, грамматические);
- представлять результаты своей работы в виде сообщений, презентаций, рефератов;
- делать выводы;
- работать в группе;
- обсуждать результаты эксперимента, участвовать в дискуссии.

Перечисленные умения формируются на основе знаний:

- цикл познания в филологических науках: лексическая стилистика, стилистическая оценка диалектизмов, архаизмов, жаргонизмов, заимствованных слов, стилистика частей речи, синтаксическая стилистика;
- основные принципы русского правописания ;
- этимология;
- системные связи, называющие близкие понятия, общность происхождения;
- языковые средства для выражения мысли;
- правила пользования словарями;
- четкое разграничение конкретных и отвлеченных понятий;
- лексические богатства русского языка;
- лексическая сочетаемость;
- грамматические связи;
- стилистика сложного предложения.

Учебно – методическое обеспечение

1. ОГЭ-2020. Русский язык: сборник экзаменационных заданий. Федеральный банк экзаменационных материалов/ ФИПИ авторы составители: И.П. Цыбулько, В.И. Капинос, Л.И. Пучкова, А.Ю. Бисеров, Ю.Н. Гостева, В.В. Львов, И.Б. Маслова, Н.В. Соколова – М.: Эксмо, 2020.

2. Единый государственный экзамен. Русский язык. Универсальные материалы для подготовки учащихся/ ФИПИ авторы составители: В.И. Капинос,

Календарно – тематический план

1 модуль «ЛЕКСИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА»

	тема	содержание	К-во часов	
1	Поиск нужного слова.	Ассоциативные ошибки. Эвфемизмы. Алогизмы. Лексическая сочетаемость Подмена понятия. Притяжения слов. Семантическая несочетаемость.	2	
2	Стилистическая оценка многословия	Речевая избыточность и речевая недостаточность. Плеоназм. Скрытая тавтология.	2	
3	Полисемия	Многозначность. Каламбуры.	2	
4	Слова-тезки	Омонимы. Омофоны. Омографы. Омонимия в основе загадок	2	
5	Различайте паронимы	Употребление паронимов. Отличия.	2	
6	Использование синонимов	Семантические синонимы. Лексические синонимы. Стилистические синонимы.	2	
7	Антонимы	Стилистические фигуры, основанные на противопоставлении. Антитеза. Оксюморон	2	

8	Стилистическая окраска слов	Экспрессивно окрашенная лексика. Стилистическая оценка диалектизмов. Стилистическая оценка жаргонизмов. Стилистическое использование историзмов и архаизмов. Стилистическая оценка новых слов. Лексические неологизмы. Семантические неологизмы. Окказионализмы. Стилистическая оценка заимствованных слов.	2	
	всего		16	

2 модуль «ТАЙНА ПРОИСХОЖДЕНИЯ СЛОВА»

	тема	содержание	К-во часов	
1	Что такое этимология	Забывшие слова. Как изменились значения знакомых слов	4	
2	Родные братья	Происхождение некоторых слов-синонимов	2	
3	Великая реформа Петра	Латинские слова в русском языке. Семантика. Полисемия. Арабские слова. Следы татарского ига. Французский язык в русском дворянском обществе.	2	
4	Судьба слова. Новое и старое в словаре.	Языки-братья. О русских именах. Почему мы так говорим. О русской фразеологии.	2	
	ИТОГО		10	

3 модуль «СТИЛИСТИКА ЧАСТЕЙ РЕЧИ и СИНТАКСИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА» или ЗАГАДКИ ГРАММАТИКИ»

	тема	содержание	К-во часов	
	Стилистика частей речи			
1	Род имен существительных	Причины разных форм имен существительных. Разговорные и профессиональные варианты категории рода имен существительных. Грамматический род существительных при назывании людей по профессии. Род существительных, обозначающих географические названия. Род существительных, обозначающих животных.	3	

2	Число имен существительных	Употребление единственного числа в значении множественного для усиления выразительности речи. Неоправданная замена одного числа другим. Параллельные формы множественного числа. Формы косвенных падежей.	3	
3	Падежи имен существительных	Разграничение книжных и разговорных форм падежных окончаний существительных. Склонение иноязычных имен и фамилий. Варианты окончаний родительного падежа единственного числа существительных мужского рода	2	
4	Формы имен прилагательных	Стилистическая роль прилагательных в речи. Употребление полной и краткой формы имен прилагательных, форм степеней сравнения, полной и усеченной формы некоторых прилагательных. Стилистическое различие между этими формами.	4	
5	Формы имен числительных	Сочетание числительного и существительного. Особенности употребления собирательных числительных. Случаи ослабления категории одушевленности существительных в парных употреблениях с числительными Субстантивированные числительные.	2	
6	Формы местоимений	Особенности употребления местоимений 3 лица. Употребление возвратного местоимения и возвратно-притяжательного местоимения <i>свой</i> . Книжный характер местоимений <i>некто и нечто</i> . Определительные местоимения <i>сам и самый</i> , их употребление в речи.	4	
7	Формы глагола	Стилистическая роль глагола в речи. Оттенки значения параллельных форм глаголов. Синонимические замены глагольных времен, наклонений, лиц для усиления выразительности речи.	4	
	Синтаксическая стилистика:			
8	Порядок слов в предложении	Прямой порядок слов. Инверсия. Использование порядка слов в стилистических целях, то есть для усиления выразительности речи. Актуальное членение.	2	

9	Согласование сказуемого	Грамматическое согласование. Согласование по смыслу.	2	
10	Согласование определений	Разные формы согласований определений-прилагательных с существительными.	2	
11	Согласование предложений.	Согласование названий городов. Согласование названий рек, озер, заливов и пр.. Согласование зарубежных республик, административно-территориальных единиц и астрономических названий.	2	
12	Управление	Конструкции с предлогом и без предлога. Различие предлогов в соответствии с присущими им значениями. Употребление предлогов с географическими объектами, при названиях островов, гор, местностей, транспортных средств. Стилистическая особенность предлога <i>по</i> .	2	
13	Причастный оборот	Стилистическая особенность причастий и причастных оборотов. Использование причастных оборотов для выразительности и краткости высказывания. Использование причастий и причастных оборотов в художественных произведениях	2	
14	Деепричастный оборот	Правила употребления деепричастного оборота. Использование деепричастного оборота в книжной речи.	2	
15	Отглагольные существительные	Источник появления отглагольных существительных. Использование отглагольных существительных в роли терминов.	2	
16	Предложения с однородными членами	Роль изобразительного средства однородных членов предложения.	2	
17	Сложные предложения	Стилистика сложного предложения.	2	
			42	
	итого		68	