

# ОГЭ-2022 по литературе

Задания, требования  
и изменения в сравнении с ОГЭ-2020

# Изменения в КИМ ОГЭ-2022

- Внесли существенные содержательные изменения и полностью поменяли структуру части 1
- Задания на выбор предлагаются не в форме блоков, а под номерами 1.1 или 1.2, 2.1 или 2.2, 3.1 или 3.2
- Увеличили максимальный первичный балл

# Изменения в КИМ ОГЭ-2022

- Добавили новое задание базового уровня сложности 2.1/2.2 на анализ самостоятельно выбранного фрагмента предложенного произведения в заданном направлении
- Увеличили количество заданий работы

# На что обратить внимание

- Время
- Дополнительное оборудование
- Первичный балл
- Содержательные разделы предмета
- Задания

# Время выполнения работы

3 часа 55 минут (235 минут)

Для учеников с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов – 5 часов 25 минут (325 минут)

# Дополнительное оборудование

- Орфографический словарь
- Полные тексты художественных произведений и сборники лирики

Художественные тексты не предоставляются индивидуально каждому экзаменуемому

# Первичный балл

Максимальный первичный балл – 45

# Содержательные разделы

<b>Разделы</b>	<b>Кол-во заданий в КИМ-2022 и КИМ-2021</b>	<b>Кол-во заданий в КИМ-2020</b>
<p>Эпические, драматические, лироэпические произведения:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– из древнерусской литературы;</li><li>– из русской литературы XVIII в.;</li><li>– из русской литературы первой половины XIX в.;</li><li>– из русской литературы второй половины XIX в.;</li><li>– из русской литературы XX – начала XXI в.</li></ul>	<p>1 (1.1 или 1.2)</p>	<p>2 (1.1.1 и 1.1.2)</p>



# Содержательные разделы

<b>Разделы</b>	<b>Кол-во заданий в КИМ-2022 и КИМ-2021</b>	<b>Кол-во заданий в КИМ-2020</b>
<p>Эпические, драматические, лироэпические произведения:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– из древнерусской литературы;</li><li>– из русской литературы XVIII в.;</li><li>– из русской литературы первой половины XIX в.;</li><li>– из русской литературы второй половины XIX в.;</li><li>– из русской литературы XX – начала XXI в.</li></ul>	<p>1 (2.1 или 2.2)</p>	<p>1 (1.1.3)</p>

# Содержательные разделы

<b>Разделы</b>	<b>Кол-во заданий в КИМ-2022 и КИМ-2021</b>	<b>Кол-во заданий в КИМ-2020</b>
<p>Лирические стихотворения, басни:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– из древнерусской литературы;</li><li>– из русской литературы XVIII в.;</li><li>– из русской литературы первой половины XIX в.;</li><li>– из русской литературы второй половины XIX в.;</li><li>– из русской литературы XX – начала XXI в.</li></ul>	<p>1 (3.1 или 3.2)</p>	<p>2 (1.2.1 и 1.2.2)</p>

# Содержательные разделы

Разделы	Кол-во заданий в КИМ-2022 и КИМ-2021	Кол-во заданий в КИМ-2020
<p>Лирические стихотворения, басни:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– из древнерусской литературы;</li><li>– из русской литературы XVIII в.;</li><li>– из русской литературы первой половины XIX в.;</li><li>– из русской литературы второй половины XIX в.;</li><li>– из русской литературы XX – начала XXI в.</li></ul>	1 (4)	1 (1.2.3)

# Содержательные разделы

Разделы	Кол-во заданий в КИМ-2022 и КИМ-2021	Кол-во заданий в КИМ-2020
<p>Эпические, драматические, лироэпические произведения, лирические стихотворения, басни:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– из древнерусской литературы;</li><li>– из русской литературы XVIII в.;</li><li>– из русской литературы первой половины XIX в.;</li><li>– из русской литературы второй половины XIX в.;</li><li>– из русской литературы XX – начала XXI в.</li></ul>	<p>1 (5.1–5.5)</p>	<p>1 (2.1–2.5)</p>

# Задания

Экзаменационная работа содержит 5 заданий

Всего в работе 12 заданий (обязательных или с предоставлением выбора); от экзаменуемого требуется выполнить 5 из них: **4 задания** из части 1 и **1 задание** из части 2

# Задания

- № 1.1 **или** 1.2 – Часть 1. Задание с развернутым ответом (с анализом приведенного фрагмента) в объеме 3–5 предложений  
**Максимальное количество баллов – 6**
- № 2.1 **или** 2.2 – Часть 1. Задание с развернутым ответом (привлечением самостоятельно выбранного фрагмента произведения) в объеме 3–5 предложений  
**Максимальное количество баллов – 6**

# Задания

- № 3.1 **или** 3.2 – Часть 1. Задание с развернутым ответом в объеме 3–5 предложений  
**Максимальное количество баллов – 6**
- № 4 – Часть 1. Задание сопоставительного характера с развернутым ответом в объеме 5–8 предложений  
**Максимальное количество баллов – 8**

# Задания

- № 5.1-5.5 – Часть 2. Задание с развернутым ответом (сочинение по теме, выбранной из 5-ти предложенных, в объеме не менее 200 слов)

**Максимальное количество баллов – 13**

*Оценка за грамотность*

(если участник выполнил не менее 2-х заданий части 1 и задание части 2 (сочинение))

**Максимальное количество баллов – 6**



# Задание №1.1 (на выбор)

Анализ фрагмента эпического или драматического, или лироэпического произведения

Задание направлено в первую очередь на анализ содержания приведенного фрагмента

Кому, с Вашей точки зрения, сложнее сделать нравственный выбор: Пугачёву или Гринёву?

# Задание №1.2 (на выбор)

Анализ фрагмента эпического или драматического, или лироэпического произведения

Задание направлено в первую очередь на анализ элементов формы

Какую роль в приведённом фрагменте играет приём контраста?

# Задание №2.1 или 2.2

Анализ выбранного фрагмента в указанном направлении

Задание не предполагает целостного анализа этого фрагмента или сопоставления его с приведенным фрагментом

**2.1** Укажите другой фрагмент романа с участием Гринёва. Какие черты характера Гринёва проявились в выбранном Вами фрагменте?

**2.2** Укажите другой фрагмент романа, в котором Гринёв попадает в ситуацию выбора. Какими жизненными принципами он руководствуется в сложившейся ситуации?

## Задание №3.1 или 3.2

Анализ стихотворения или басни, или баллады  
Задание направлено на анализ произведения с точки зрения его содержания или формы

**3.1** Как в стихотворении Н.А. Некрасова связаны тема войны и образ матери?

**3.2** Какую роль в стихотворении «Внимая ужасам войны...» играют эпитеты?

# Задание №4

Анализ стихотворения или басни, или баллады  
в заданном направлении

Задание предполагает сопоставление исходного  
текста с другим произведением, текст которого  
также приведен в работе

Какие мотивы и образы сближают стихотворение Н.А. Некрасова «Внимая ужасам войны...» с приведённым ниже стихотворением А.Д. Дементьева «Письма... Фотографии в альбоме»?

# Сравнение КИМ-2022 с КИМ-2020

- Задания, которые поменяли нумерацию:

<b>2022, 2021 гг.</b>	<b>2020 г.</b>
5.1 (или 5.2–5.5) задание	2.1(или 2.2–2.5) задание