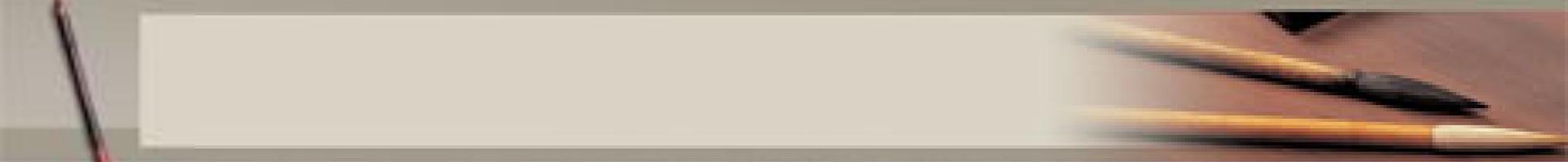


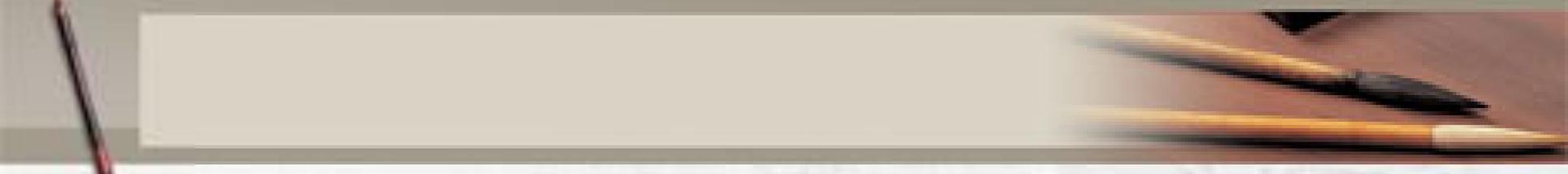
Итоговое сочинение

Время выполнения работы –
3 часа, 55 минут



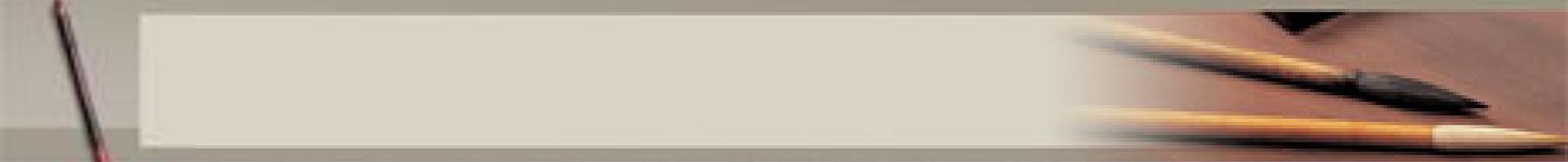
Требования к сочинению

- ✓ **Объем итогового сочинения**
(рекомендуемый объем **350** слов)
- ✓ **Самостоятельность написания**
Итогового сочинения



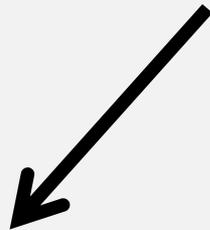
Критерии оценивания ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

1. Соответствие теме
2. Аргументация. Привлечение литературного материала
3. Композиция и логика рассуждения
4. Качество письменной речи
5. Грамотность



Критерий 1

Соответствие теме



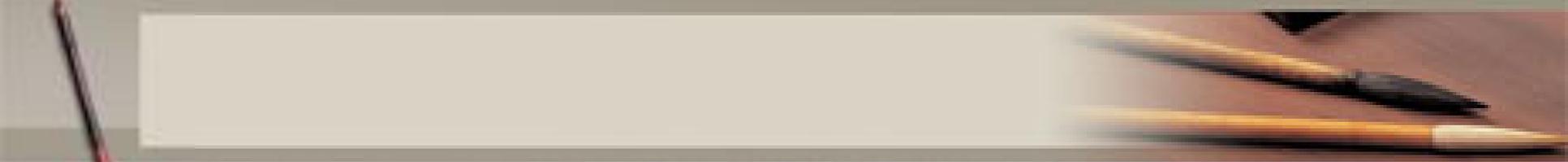
ЗАЧЕТ

выпускник рассуждает на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия



НЕЗАЧЕТ

сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания



Критерий 2

Аргументация



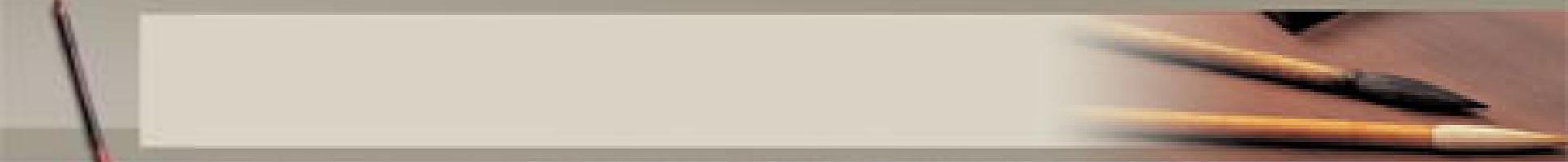
ЗАЧЕТ

участник строит рассуждение, привлекая для аргументации не менее одного произведения отечественной или мировой литературы



НЕЗАЧЕТ

сочинение написано без привлечения литературного материала, или в нем существенно искажено содержание произведения, или литературные произведения лишь упоминаются в работе



Критерий 3

Композиция и логика рассуждения



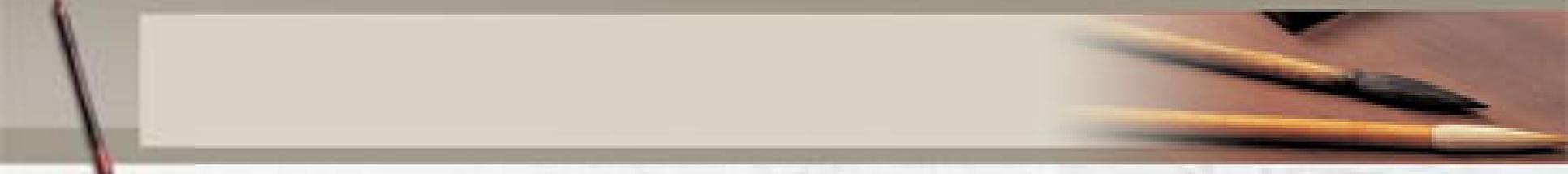
ЗАЧЕТ

участник аргументирует
высказанные мысли,
выдерживая соотношение
между тезисом и
доказательствами



НЕЗАЧЕТ

грубые логические нарушения
мешают пониманию смысла
сказанного или отсутствует
тезисно-доказательная часть



Критерий 4

Качество письменной речи



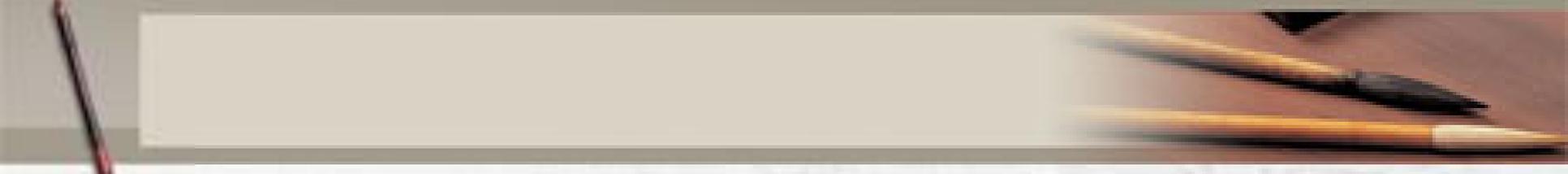
ЗАЧЕТ

участник точно выражает мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употребляет термины, избегает речевых штампов



НЕЗАЧЕТ

низкое качество речи, в том числе речевые ошибки, существенно затрудняющие понимание смысла сочинения



Критерий 5

Грамотность

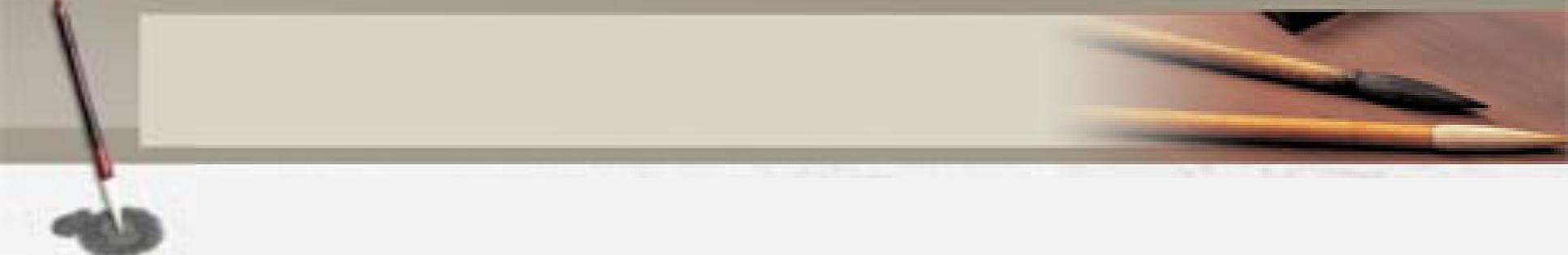
ЗАЧЕТ

в сумме не более **5 ошибок на 100 слов**

НЕЗАЧЕТ

грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в сочинении, затрудняют чтение и понимание текста (**в сумме более 5 ошибок на 100 слов**)

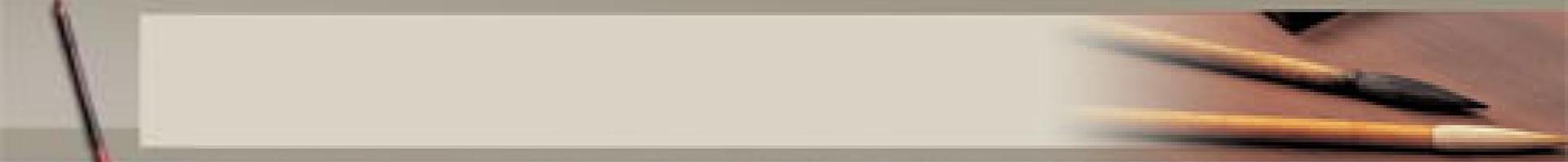
✓ В течение всего времени работы над сочинением можно пользоваться орфографическим словарем



Тематические направления 2021-2022 учебного года

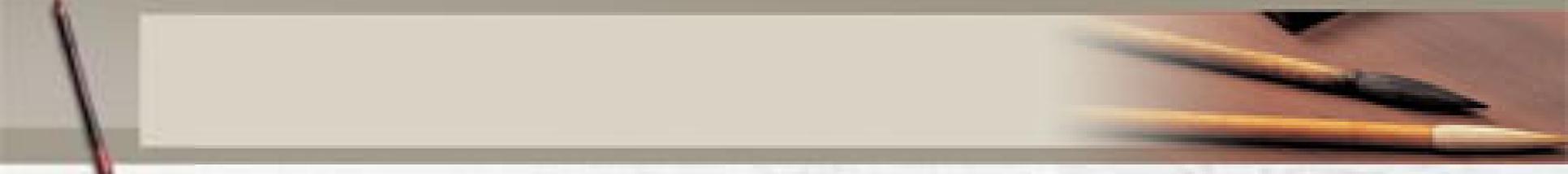
1. Человек путешествующий: дорога в жизни человека
2. Цивилизация и технологии — спасение, вызов или трагедия?
3. Преступление и наказание — вечная тема
4. Книга (музыка, спектакль, фильм) — про меня
5. Кому на Руси жить хорошо? — вопрос гражданина

- <https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie>



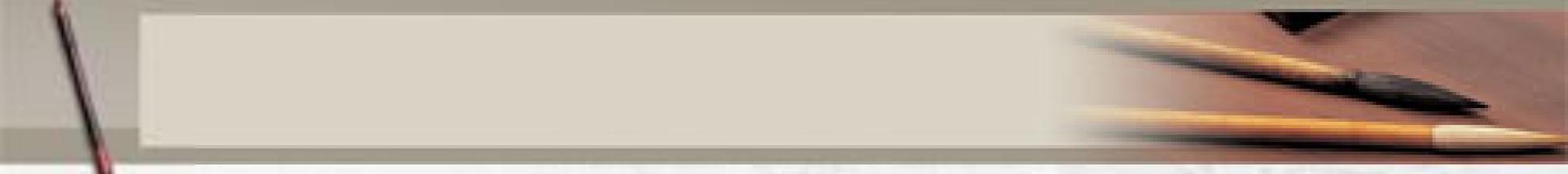
Методические рекомендации по подготовке к написанию ИТОВОГО СОЧИНЕНИЯ

- ✓ **Официальный комментарий ФИПИ**
- ✓ **Словарная работа**
- ✓ **Афоризмы и высказывания известных людей**
- ✓ **Основные аспекты раскрытия темы**
- ✓ **Круг литературных произведений**



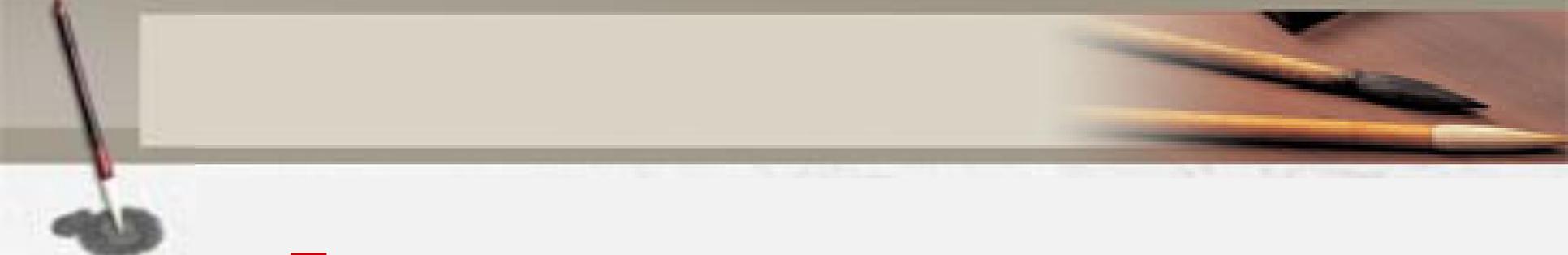
Человек путешествующий: дорога в жизни человека

- «Письма о добром и прекрасном» Д.С. Лихачев
- «Робинзон Крузо» Д. Дэфо
- «Выхожу один я на дорогу...».М.Ю. Лермонтов
- «Война и мир» Л.Н. Толстой

A photograph of a desk with a pen and pencils. The pen is on the left, and the pencils are on the right. The background is a light-colored wall.

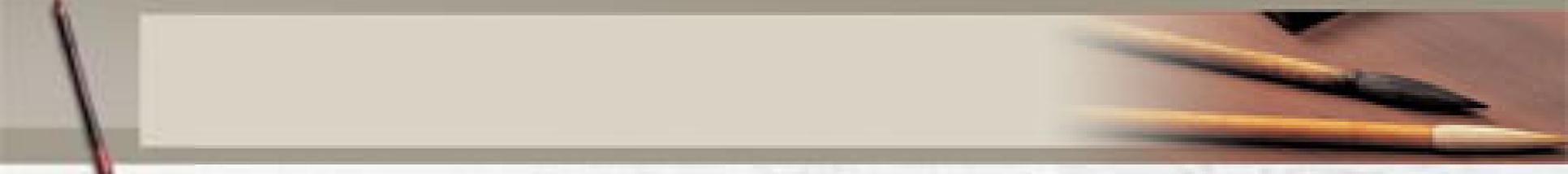
Цивилизация и технологии — спасение, вызов или трагедия?

- «Собачье сердце» М.А. Булгаков
- «Прощание с Матерой» В.Г. Распутин
- «Чернобыльская молитва» С. Алексеевич
- «451° по Фаренгейту» Р. Брэдбери



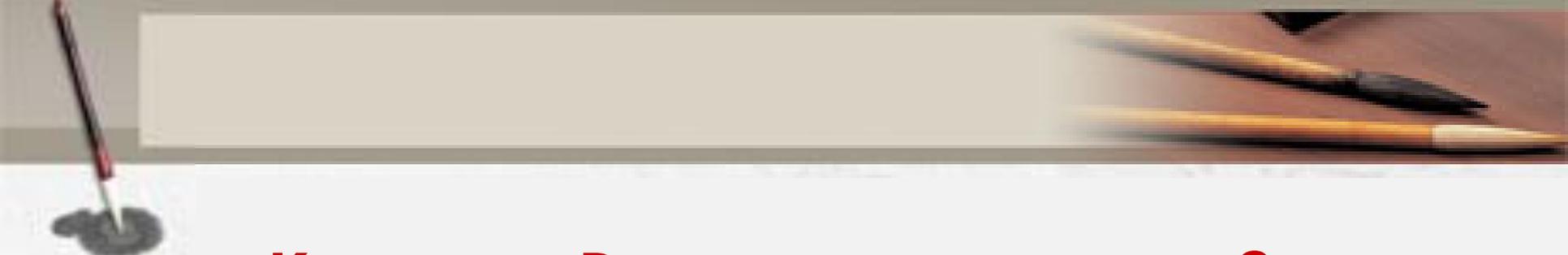
Преступление и наказание — вечная тема?

- «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевский
- «Старуха Изергиль» А.М. Горький
- «Капитанская дочка» А.С. Пушкин
- «Белая цапля» Н.Телешов
- «Мастер и Маргарита» М.А. Булгаков
- «Портрет Дориана Грея» О. Уальд



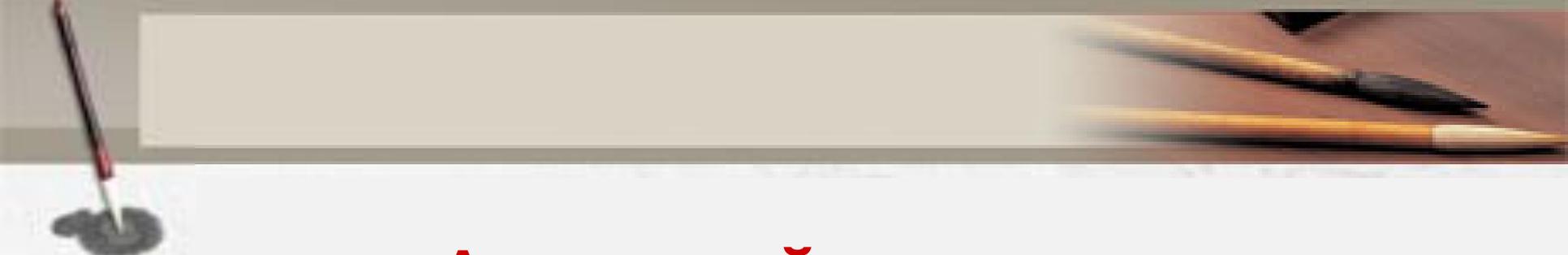
Книга (музыка, спектакль, фильм) — про меня

- «Несколько дней из жизни И.И. Обломова» Н.С. Михалков, «Обломов» И.А. Гончаров
- «Белая цапля» Н. Телешов, фильм И. Доукша и И. Бузиновой
- Р. Быков «Чучело», В. Железников «Чучело»
- «Пропала совесть» М.Е. Салтыков-Щедрин, фильм Алексея Соловьева
- «Корзина с еловыми шишками» К.Г. Паустовский



**Кому на Руси жить хорошо? —
вопрос гражданина**

- «Кому на Руси жить хорошо» Н.А. Некрасов
- «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя
- «Война и мир» Л.Н. Толстой
- «Письма о добром и прекрасном» Д.С. Лихачев



Авторский коллектив

- Бутенко Л.П., зам. директора по УВР, учитель русского языка и литературы МБОУ лицея № 14 г.Ставрополя
- Бойцова Е.С, учитель русского языка и литературы, МАОУ лицей № 17, г. Ставрополь
- Иващенко Е.В., методист ЦНППМ СКИРО ПК И ПРО
- Кириченко О.В., учитель русского языка и литературы ГБОУ СК «Гимназия № 25», г. Ставрополь
- Куликова И.А., зам. директора по УВР, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 26, г. Ставрополь
- Лубяницкая Е.А., учитель русского языка и литературы МАОУ лицей № 17, г. Ставрополь
- Пешкова И.В., учитель русского языка и литературы ГБОУ СК «Гимназия № 25», г. Ставрополь
- Шрамко А.В., учитель русского языка и литературы МБОУ лицея № 14, г. Ставрополь

