

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №9» станицы Старопавловской

РАССМОТРЕНО
Педагогический совет
Протокол №1
от «29» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
Ю.М. Архипцева



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

разноуровневая

(вид)

социально-гуманитарное направление

школьная газета «Почитайка»

(название программы)

Уровень программы: разноуровневая

(ознакомительный, базовый, углубленный)

Возрастная категория: от 11 до 17 лет

Состав группы: 15 (количество учащихся)

Срок реализации: 1 год

ID-номер программы в Навигаторе: 11532

Автор-составитель:
Бутенко Галина Николаевна,
педагог дополнительного образования

ст. Старопавловская, 2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

	I. Комплекс основных характеристик программы	Стр.
1	Пояснительная записка	2
2	Цель и задачи программы	3
3	Содержание программы (учебный план, содержание учебного плана)	4
4	Планируемые результаты.	6
	II. Комплекс организационно-педагогических условий, включая формы аттестации	
1	Условия реализации программы	7
2	Формы аттестации	9
3	Оценочные материалы	10
4	Методические материалы	21
5	Список литературы	25

1. Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Школьная газета» (далее – программа) социально-педагогической направленности является модифицированной, составлена на основе авторской дополнительной образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа курса «Школьная газета» разработана в соответствии с:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения РФ № 629 от 27.07.2022 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013> (дата обращения: 27.05.2023).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Актуальность

Идея создания школьной газеты в МБОУ «СОШ № 9» ст-цы Старопавловской, история школьных СМИ начиналась с выпуска стенных газет к праздникам, юбилейным датам. Выпускались и предметные стенные газеты, бюллетени, рукописные листовки.

С развитием педагогических технологий, позволяющих создать в образовательных учреждениях «Точки роста», появилась возможность для сотрудничества учителей и учащихся в том числе в сфере коммуникации. Развивая школьное самоуправление, призванного связать в единое целое всех участников школьного сообщества – учащихся, их родителей и педагогов, - возникла необходимость для создания единой информационной среды.

В мире современных технологий появилась возможность создания электронных версий периодических изданий, в том числе и малотиражных школьных. Дело менее затратное, чем выпуск бумажного экземпляра, но не исключающее беглое чтение, чтение «по диагонали». Поскольку проблема чтения в современной подростковой и молодёжной среде стоит очень остро, мы считаем, что всё-таки бумажная версия газеты поможет воспитать вдумчивого, глубоко мыслящего читателя.

Таким образом, возникает противоречие между необходимостью развития творческого потенциала и организаторских способностей учащихся и отсутствием возможности для их реализации и успешного развития в школьном сообществе через школьные средства массовой информации.

Формой, которая должна продолжить одну из замечательных традиций учебного заведения, формирующую информационную культуру детей и подростков, осуществляющую коммуникативную, развлекательную, воспитательную функции, была выбрана школьная газета.

Цель программы: создание информационного пространства для развития творческого потенциала учащихся, условий их успешной социализации через создание школьной газеты.

Задачи:

Образовательные задачи:

Организовать работу для достоверного освещения событий и фактов жизни школьного сообщества через развитие аналитических навыков.

Воспитательные задачи:

Создать условия для развития творческих способностей к созидательной деятельности, инициативы учащихся, их самостоятельности через выполнение заданий редакции газеты, предоставление практической возможности для овладения первоначальными навыками журналистской работы, распространения творческого опыта, развития коммуникативных качеств, умений работы в единой команде.

Формировать бережное отношение к культурным ценностям и традициям школы, района, страны, привычки медленного и вдумчивого чтения, развитие целеустремленности, инициативы, самостоятельности, творческого мышления.

Содержание программы

Тема № 1

Вводное занятие: Теория (1 час) Организационная встреча. Введение в специфику объединения. Практика (1 час) Инструктаж по ТБ и правила поведения в группе.

Тема № 2

Понятие о творчестве, о журналистском творчестве.

Теория (2 часа). Творческая сущность человека. Механизмы творчества. Критерии творчества. Журналистика как специализированная область творческой деятельности. Три ступени в развитии журналиста: обученность, умелость и мастерство.

Практика (2 часа). Деловая игра «Беседую с другом», «Встреча за круглым столом» с интересным собеседником.

Деловая игра-соревнование с вручением переходящей визитки «Репортер недели».

Тема № 3

Состав профессиональных обязанностей журналиста. Теория (1 час)

Организаторская работа журналиста:

-Привлечение к сотрудничеству вместе со средствами массовой информацией представителей разных секторов общественности;

Подготовка заявок на публикации и предложений по верстке, выступление при обслуживании текущих номеров и программ, дежурства по выпуску;

Авторская работа журналиста. Этика журналиста.

Идейно - тематические особенности журналистского произведения.

Теория (1 час). Понятие темы журналистского произведения. уточнение понятий «факт», «ситуация», «проблема». Разновидность ситуаций, отраженных журналистикой. Проблемные и «не проблемные» журналистские материалы. Понятие идеи журналистского произведения. Особенности идеи, обусловленные тем, что она адресуется человеку, склонному строить свое поведение на основе собственного решения. Единство «опорной» и «рабочей» идеи в журналистском произведении.

Практика (1 час). Деловая игра «Журналистский мини- марафон». Интеллектуальная игра «Эрудиты». Ролевая игра «Проба пера».

Практика (1 час).

Деловая игра «Полчаса на информацию», ролевая игра «Дежурный редактор».

Дискуссия «Может ли быть издание не зависимым, а журналист свободным?» *Беседа* «Какие материалы в газетах меня больше всего интересуют и почему?».

Тема № 4.

История печати. Теория печати.

История печати.

Теория (2 часа) Первые газеты. Революция в издательском деле. Книгопечатание. Русские первопечатники. Расцвет русской журналистики-Екатерина II. Газеты «Всякая всячина», «журнал любителей русской словесности», «Трутень»,

«Пустомеля», «Адская почта». Полиграфские термины. Полиграфские шрифты. Практика (2 часа) игра «Составь макет полосы», ролевая игра «Дежурный редактор».

Теория печати.

Теория (2 часа) Современные печатные средства. Особенности типов СМИ, отличие печатных СМИ от электронных. Блогосфера как один из видов журналистики.

Практика (2 часа). Игра «Дружеский шарж», ролевая игра «Юные Кукрынисты», игра «Напиши письмо», игра «Проба пера юного сатирика».

Тема № 5

Жанры журналистики

Теория (2 часа). Информационные жанры. Аналитические жанры.

Художественно-публицистические жанры. Очерк. Виды очерков. Очерк и рассказ. Сатирические жанры. Фельетон. Эпиграммы. Дружеский жаргон. Эпистолярный жанр.

Практика (2 часа) Составление заметки. Особенности интервью. Работа над очерком.

Тема № 6.

Фотожурналистика

Теория (2 часа). Съемка фотоаппаратом, съемка на мобильный телефон, особенности обработки фотоматериалов. Композиция кадра. Свет в работе фотографа.

Фоторепортаж.

Практика (6 часов)

Фоторепортаж как информационный газетный материал. Пейзаж. Портрет
Сюжетное фото. Постановочное фото.

Тема №7.

Выпуск газеты, работа редакции, обязанности и ответственность
Макетирование
планирование номера, виды статей

Тема №8

Компьютерная верстка

Тема №9

Анализ журналистского произведения

Тема №10

Интернет и журналист

Тема №11

Анализ журналистского произведения.

Теория (2 часа). Пути выявления основных характеристик к произведению (его темы, идеи, композиции)

Критерии оценки журналистского произведения:

Новизна реальной конкретной ситуации, достоверность ее воспроизведения;
Масштаб и значимость проблемы, под углом зрения которой рассматривается реальная конкретная ситуация; Оперативность материала; Убедительные идеи;
Смысловая точность, яркость, запоминаемость и лексико- стилистическая;
Логическая и лексико- стилистическая грамотность материала.

Практика (4 часа). Игра «Полчаса на информацию». Игра «Сам себе редактор».

Ролевая игра «Я говорю...». Игра «Любопытный». Викторина «Узаконенные ошибки». Игра «Из слов газетных заголовков составьте связный рассказ», деловая игра «Беседую с другом». Выпуск газет с определенной очередностью.

Планируемые результаты

По окончании учебного года воспитанники **должны уметь:**

Ориентироваться в потоке информации, отбирать самую необходимую; Общаться, комментировать, делиться полученной информацией;

Полюбить журналистику и творческий труд;

Вести беседу, получать нужную информацию, вести записи;

Принимать участие в создании стенгазеты в качестве журналиста, оформителя, корректора, редактора фотографа;

Владеть основами журналистского мастерства;

Создать стенгазету, буклет;

Уметь писать репортаж, заметку, информацию

Должны знать:

Историю печати (в объеме программы); Обязанности журналиста;

Жанры и виды журналистики;

Критерии оценки журналистского произведения; Основы журналистской этики;

Основы организации работы редакции;

Историю искусства и национальной культуры.

II. Особенности организации образовательного процесса

1. Условия реализации программы

Выполнение программы рассчитано на 1 учебный год: 1 занятие в неделю по 2 часа. Возраст воспитанников - 13-17 лет. Учитываются психофизические особенности детей, уровень их знаний и подготовленности.

При комплектовании группы учитываются интересы, увлечения, черты характера личности (методом анкетирования, бесед с воспитанниками) и принцип добровольности;

Количество учеников в группе: 15 человек

Режим работы

Продолжительность одного занятия 40 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.

Адресат программы - обучение по данной программе ориентировано для учащихся 13-17 лет развития средний, круг интересов учеников предполагает заинтересованность в деятельности медиатехнологий.

Прием учащихся осуществляется без отбора.

Объем программы – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы- 72 часа.

Форма обучения – очная.

Формы организации образовательного процесса (индивидуальные, групповые и т.д.) и виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать лекции, практические и семинарские занятия, круглые столы, интервьюирование. Формы организации образовательного процесса предполагают использование такого вида учебного занятия, как урок и экскурсия. Эти формы обучения позволят применить взаимосвязанные учебные умения и навыки на практике.

Технология обучения: с опорой на личностно- ориентированный подход предполагается активное использование следующих методов обучения: словесные (беседа, лекционное занятие), наглядные (презентации, материалы ЭОР).

К числу методов, влияющих на степень самостоятельности мышления обучаемых, относятся репродуктивные и продуктивные (проблемные, поисковые) методы. Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся. Ключевые компетенции направлены на овладение знаниями и формирование умений организовывать свою образовательную деятельность с целью получения необходимой информации, умение работать с документами, на сотрудничество в группах и самостоятельно. Формирование учебно-познавательных компетенций предполагается осуществлять через использование компьютерных технологий и средств, а также проектную деятельность. Формирование коммуникативных компетенций связано с организацией работы в группах, умением выступать с сообщениями. Информационные компетенции предполагается формировать через самостоятельную работу с различными видами информации.

Формирование здоровьесберегающих компетенций связано с использованием индивидуальных средств и методов обучения.

Коммуникативные компетенции формируются в ходе организации групповой работы, самоконтроля, подготовки сообщений и выступления с ними.

Формирование ценностно-смысловых компетенций связано с осуществлением индивидуальной и творческой деятельности при работе на уроке и во внеурочное время при выполнении творческих заданий (презентация).

Основной формой работы с воспитанниками в объединении служат занятия.

Содержание теоретической части занятия взаимосвязано с практической работой.

В программе предлагаются практические виды работ, как для индивидуального, так и коллективного выполнения.

В программу включены разнообразные формы проведения занятий: традиционные (по ознакомлению с новым материалом, закреплению полученных знаний) и нетрадиционные (занятие-путешествие, занятие-игра, занятие-конкурс).

Разрабатывается и подготавливается дидактический материал, наглядные пособия, тесты, деловые и интеллектуальные игры.

С решением воспитательных задач помогут успешно справиться коллективные творческие дела, такие как проведение возможных встреч, походов, общих и профессиональных праздников, дней именинника и т. д.

Посвящение в юного журналиста, соревнование за право обладания визитками «репортер недели», «самый пишущий журналист», «самый читающий журналист», а также возможность печататься в школьной газете побуждает ребят к творчеству.

2.Формы аттестации и контроля

Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы «Школьная газета «Почитайка»

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы организации занятия	Формы аттестации контроля
		Всего часов	Тео рия	Прак тика		
1.	Вводное занятие: введение в специфику	2	1	1	Очная, групповая	Инструктаж. Входной контроль.
2.	Понятие о творчестве, о журналистском творчестве	4	2	2	Очная, групповая	Реферат
3.	Идейно-тематические особенности журналистского производства, профессиональные обязанности журналиста	4	2	2	Очная, групповая	Деловая игра «Редакция»
4.	История печати. Теория печати.	4	2	2	Очная, групповая	Открытое занятие
5.	Жанры журналистики	4	2	2	Очная, групповая	Заметка, статья, интервью
6.	Фотожурналистика	8	2	6	Очная, групповая	Фоторепортаж
7.	Выпуск газеты, работа редакции, обязанности и ответственность	6	2	4	Очная, групповая	Создание своего номера
8.	Макетирование планирование номера , виды статей	14	2	12	Очная, групповая	Макет страницы
9.	Компьютерная верстка	10	2	8	Очная, групповая	Верстка по полосам
10.	Анализ журналистского произведения	6	2	4	Очная, групповая	Тестирование
11.	Интернет и журналист	10	4	6		Итоговый контроль.
	Всего:	72	23	49		

3.Оценочные материалы

Диагностика степени усвоения программы включает:

1. Педагогические наблюдения: активность на занятиях, вовлечение в образовательный процесс, заинтересованность в достижении цели.
2. Мониторинг образовательной деятельности детей: самооценка обучающихся, промежуточное и итоговое анкетирование «Мои успехи в журналистике». (Приложение № 2)
4. Педагогический мониторинг: контрольные задания и тесты, ведение педагогического дневника.
5. Диагностика личностных результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по специальной таблице. (См. приложение № 3).

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года путем наблюдения за работой учащихся. Текущий контроль позволяет определить степень усвоения учащимися учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повышает ответственность и заинтересованность учащихся в обучении. Выявление отстающих и опережающих обучение учеников позволяет своевременно подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, ориентации учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение и получение сведений для совершенствования программы объединения и методов обучения.

Форма текущего контроля:

- создания творческих работ,
- выполнение практических заданий
- тестирование.

Форма итогового контроля:

- публикация материалов на страницах СМИ,
- издание в газете собственной страницы о школьной жизни;
- выпуск литературных альманахов с произведениями детей.

Критерии оценивания

Главным критерием на протяжении всего периода обучения является подготовленный к публикации материал. Но так как не все обучающиеся способны освоить содержание программы в одинаковой степени предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их исполнения (при этом учитываются интересы и склонности обучающихся). Также обучающиеся выпускают «Литературный альманах» с собственными литературными произведениями». Публикация сказок, рассказов, стихов оценивается дополнительными баллами.

Высокий уровень знаний – обучающийся правильно выполняет задания, достигает поставленной цели, четко представляет особенности жанров. Проходит промежуточное и итоговое тестирование, выполняет практические задания без ошибок. В течение учебного года опубликовано не менее трех собственных материалов в местной газете, с минимальной правкой. Опубликовано собственное произведение в «Литературном альманахе».

Средний уровень знаний – обучающийся демонстрирует достаточные знания и понимание поставленной цели, проходит промежуточное и итоговое тестирование с минимальным количеством ошибок. В течение учебного года опубликовано не менее одного собственного материала в местной газете.

Низкий уровень знаний – обучающийся затрудняется выполнить большинство заданий.

Блок А. Тестирование

1. Беседа – это...

- а) обмен мнениями равных собеседников;
- б) мини-интервью;
- в) дебаты на актуальную тему.

2. Карты Проппа – это...

- а) рекомендации для написания репортажа;
- б) сочинение сказок с помощью гиперболизации;
- в) картинки-схемы русских народных сказок, с помощью которых можно составить сказочный сюжет.

3. Контакт-это...

- а) обмен информацией двух равноправных собеседников;
- б) когда одни говорит, а другой молчит;
- в) несостоявшееся интервью.

4. Лид – это...

- а) вступление в материал;
- б) подзаголовок;
- в) цитата

5. Экспресс-опрос – это...

- а) небольшое интервью с тремя вопросами;
- б) комментарий;
- в) опрос на актуальную тему с целью изучения общественного мнения.

6. В каком случае проводится журналистское расследование?

- а) чтобы довести дело до суда;
- б) чтобы глубоко изучить существующую глобальную проблему или скрытые мотивы какого-либо резонансного события;
- в) чтобы найти виноватых в проблеме.

7. Должностные обязанности корреспондента...

- а) сбор информации;
- б) подготовка собственных материалов, редактирование читательских писем;

в) планирование номера газеты.

8. Штампы ...

а) устойчивые образные словосочетания;

б) обороты речи, набившие оскомину из-за частого употребления на страницах периодических изданий;

в) словесные клише, удобные для оперативного написания материалов.

9. Фельетон...

а) сатирический материал, в центре которого социальные явления;

б) памфлет;

в) небольшой юмористический рассказ.

10. Конвергентная журналистика – это...

а) процесс слияния, интеграции информационных и коммуникативных технологий в единый информационный ресурс;

б) слияние телевидения и газетно-журнального профиля;

в) издание рекламной продукции.

.

Блок Б. Практическая часть.

1. Дайте определение, что такое заметка. Составьте план написания заметки о театральном фестивале.

2. Подготовьте вопросы интервью с садоводом.

3. Виды заголовков. Придумайте заголовок к прилагаемому тексту.

4. Какие способы написания сказок ты знаешь? Придумай сюжет сказки по картинке.

5. Найдите в тексте штампы и канцеляризм.

Ключи к блоку А.

1 – а; 2 – в; 3 – а; 4 – а; 5 – в; 6 – в; 7 – а, б; 8 – б, в; 9 – а; 10 – а.

Ответы к блоку Б. Практические задания.

1. Заметка – это информационный жанр, который сообщает о важном факте или событии общественной жизни. Что происходит? Где происходит? Когда это произошло? Кто участники? Как это произошло?

План написания заметки о театральном фестивале.

Лид. Где проводится театральный фестиваль, какого уровня, дата проведения, участники.

Основная часть. Программа фестиваля. Какие фишки? Отзывы жюри. Отзывы зрителей.

Заключение. Награждение победителей. Удался ли фестиваль?

2. Примерные вопросы для интервью с садоводом.

а. Сколько лет вы посвятили своей профессии?

б. Вы вырастили уникальный сад. В чем его особенности?

в. Сколько сортов деревьев в нем произрастает? Какие наиболее уникальны?

г. С какими питомниками вы сотрудничаете?

д. Какие новые морозостойкие сорта плодовых деревьев вы создали?

е. О чем вы мечтаете? Над чем работаете сейчас?

3. Виды заголовков.

Заголовок-хроника;

Заголовок-вопрос;

Заголовок-цитата;

Заголовок- интрига;

Заголовок-лозунг;

Заголовок-ужастик;

Заголовок рифмованный.

Придумай заголовок к прилагаемому тексту.

В городской детской библиотеке имен Носова скоро ожидается уже четвертая по счету сказочная премьера. Теперь здесь есть свой сказочный театр. Создали его библиотекарь Екатерина Титова вместе с юными читателями.

Ребята сами мастерят сказочных героев из картона и бумаги, пишут сценарии, озвучивают роли и снимают ролики о своих спектаклях.

– К сожалению, не все дети любят читать книги, – говорит Екатерина Александровна. – Но театр творит чудеса. Чтобы поставить спектакль нужно обязательно знать содержание сказки, понять характер героев. Именно поэтому ребята начинают читать сказки и открывают для себя, как это увлекательно. Все началось с моего личного домашнего проекта «Театр на фартуке». Дело в том, что я люблю валять игрушки из фетра. Вместе с моими детьми, а также сестренками и братишками мы создали свой пальчиковый театр. Поставили спектакль «Три поросенка». Мой фартук был украшен домками поросят, и они стали декорациями. На их фоне и происходили все события!

Каждую субботу в 14 часов библиотеке собираются ребята, которые влюбились в мини-театр. В нем они играют, погружаясь в образы сказочных героев. И как добрые волшебники могут превратить грустный конец сказки в веселый. Так было со сказкой «Снегурочка».

Мы, юные корреспонденты, с удовольствием посмотрели видео спектаклей «Лиса и волк», «Два мороза» и «Снегурочка». Порадовались артистизму, фантазии и изобретательности юных актеров, режиссеров и сценаристов, среди которых не только школьники младшего возраста, но и дошколята. С каждым очередным спектаклем оттачивается их мастерство.

– Весь нынешний год мы будем ставить русские народные сказки, – поделилась планами Екатерина Александровна. – Сейчас готовим спектакль по сказке «Лиса, заяц и петух». В этот раз будем использовать мягкие игрушки. Постепенно сценарии и спецэффекты будут усложняться. Погружение в театр продолжится и на летних каникулах. Приглашаем всех желающих!

Ответ.

Возможные заголовки к тексту: «Погружение в сказочный театр»; «Мини-театр в библиотеке».

4. Способы написания сказок по «Грамматике фантазии» Джанни Родари.

а. Сочинение сказок с помощью заголовков;

- б. Бином фантазии;
- в. Сочинение сказок с помощью гипербол;
- г. Сочинение сказок с помощью Карт Проппа;
- д. Метод «камень, брошенный в воду»
- е. Одушевление предметов.

4.2. Придумать сюжет сказки по картинке. (Картинка может быть любая).

5. Найдите в тексте штампы и канцеляризмы.

1. Неизгладимый след в моей душе оставил разговор с этим великим человеком. 2. На субботнике студенты общежития произвели уборку территории и посадку цветов. 3. В летнее время хорошо налажен полив зеленых насаждений и улиц. 4. Труженики полей приступили к уборке урожая. 5. Мы подготовили документы для отправки в администрацию, надо их проверить на предмет допущения ошибок. 6. Волнующий образ юной партизанки-разведчицы создал на страницах своего романа талантливый писатель. 7. Надо довести до сведения наших студентов о проведении факультетского собрания. 8. Многие вопросы, связанные с благоустройством города, еще ждут своего решения.

Ответы.

- 1. Неизгладимый след в моей душе (На меня сильно повлиял разговор с этим великим человеком.)
- 2. произвели уборку (На субботнике студенты общежития убрали территорию и посадили цветы.)
- 3. В летнее время, зеленых насаждений (Летом хорошо налажен полив деревьев и улиц)
- 4. Труженики полей (Колхозники/фермеры/крестьяне приступили к уборке урожая.)
- 5. предмет допущения ошибок - на ошибки
- 6. на страницах своего романа - в своем романе
- 7. довести до сведения - рассказать
- 8. ждут своего решения - еще не решены

Приложение 1

Методика выявления уровня сформированности образности речи

(Т.С. Комаровой и О.А. Соломенниковой)

Организация опытно-экспериментального изучения образно-выразительных средств речи:

Критерии	Показатели
I блок Общий уровень восприятия образно-выразительных средств.	Выявление понимания жанровых отличий произведений.
II блок Употребление образно-выразительных средств.	I серия заданий выявляет умение детей самостоятельно придумывать рассказ или сказку, используя выразительные средства. II серия заданий определяет понимание детьми значений

	<p>пословиц, фразеологизмов; их адекватное употребление в речи.</p> <p>III серия заданий выявляет умения детей сочинять и понимать образное содержание текстов, вычленять средства художественной выразительности из текстов.</p>
--	---

Результаты заносятся в таблицу:

№	Ф.И ребенка	Умение подбирать эпитеты	Умение подбирать сравнения	Умение подбирать синонимы	Умение подбирать антонимы	Умение подбирать слова-действия
---	-------------	--------------------------	----------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------------

Образная речь детей характеризуется тремя условно выделенными уровнями: высоким, средним, низким.

Высокий уровень: Ребенок правильно и самостоятельно подбирает сравнения, эпитеты, синонимы и антонимы к словам; умеет правильно воспринимать и понимать художественную информацию, в логической последовательности излагать свои мысли, точно передавать художественный замысел произведения, правильно построить простые и сложные предложения, умеет использовать разнообразные средства связи, образительно-языковые средства (эпитеты, сравнения, метафоры, эмоционально-оценочные слова);

Средний уровень: Ребенок в основном правильно умеет подбирать сравнения, эпитеты, синонимы и антонимы к словам; иногда обращается за помощью к педагогу; умеет без затруднений воспринимать и понимать художественную информацию, передавая самые общие представления о художественном замысле произведения; умеет правильно строить предложения в своем высказывании, частично использовать разнообразные средства связи, образительные языковые средства;

Низкий уровень: Ребенок затрудняется в подборе сравнения, эпитетов, синонимов и антонимов. Постоянно обращается за помощью к педагогу. Не умеет правильно воспринимать художественную информацию, испытывает трудность в логической последовательности излагать своё высказывание. Не умеет передавать художественный замысел произведения; не умеет правильно строить предложения в своём высказывании; не умеет использовать средства связи; не умеет использовать образительные языковые средства в речи, повторяемость одних и тех же слов.

Задания.

«Кто больше?».

- Предлагаются слова, к которым надо подобрать как можно больше синонимов.
- Предлагаются слова, к которым надо подобрать антонимы.

Прекрасный

Теплый

Грустный

Надежный

Твердый

Волевой
Веселый
Общительный
Смелый
Бежать
Есть
Смотреть
Наблюдать
Играть
Праздновать
Спать
Говорить и т.д.

«Разукрашка»

Предлагается текст, в котором надо вместо точек вставить слова, чтобы его содержание стало более полным, ярким, выразительным.

Лето.

На реке раскрылись ... лилии и ... кувшинки. Буйно цветет над водой ... кашка.
Дикая утка вывела из осоки ... утят. Летают над водой ... стрекозы. В воде плавают ... караси. В ... осоке затих, притаился ... щурёнок. Ходко снуют по пруду на ... лапках водяные паучки.

Хорошо побегать по лугу и полежать в траве под ... березами.

Добрая девочка

Стояла ... зима. Все было покрыто ... снегом. Тяжело пришлось от этого воробушкам. Бедняжки нигде не могли найти корма. Летали ... воробышки вокруг дома ... и ... чирикали.

Пожалела воробышков ... девочка Маша. Она стала собирать ... крошки, и каждый день сыпала их у своего крылечка. Воробышки прилетели на корм и скоро перестали бояться Маши. Так ... девочка прокормила ... птичек до самой весны.

Здравствуй, зима!

Итак, она пришла, ... зима! Хорошо пробежаться по морозцу в первое зимнее утро! Улицы, вчера еще по-осеннему ..., сплошь покрыты ... снегом, и солнце переливается в нем ... блеском. Причудливый узор мороза лег на витрины магазинов и наглухо закрытые окна домов, ... иней покрыл ветви тополей. Изредка ... ветерок пощипывает лицо и уши, зато как ... все вокруг!

В зоопарке

Ученики нашего класса ходили в ... зоопарк. Они видели много ... зверей. На солнце грелись ... львица с ... львенком. Заяц и зайчиха грызли капусту. Волчица с ... волчатами спали. Медленно ползала черепаха с ... панцирем. Девочкам очень понравилась ... лисица.

«Толковый словарь»

Предлагается объяснить значение слов, описать ситуации, в которых его можно или следует употреблять.

Разглашать, ва-банк, безмятежный, поблажка, экстренный, триумф.

Спонтанный, толерантность, альтруизм, недюжинный, незаурядный.

Кумачовый, лазоревый, чело, ланиты, десница, вкушать, ныне.

Омрачить, зодчий, вразумить, обстоятельный, примечать.

Маневрировать, пленэр, солидарный, удручающий, гламурный.

Спасовать, реванш, радушие, равнодушие, порочить, несравненный и т.д.

«Перевертыши»

Замените слова в фразах.

Сказки»

Кикимора под арбузом (Принцесса на горошине);

Пес в рукавицах (Кот в сапогах);

Одетый нищий (Голый король);

Медный цыпленок (Золотой Гусь);

Землянка – времянка (Терем – теремок);

Глупый Василий (Василиса Премудрая);

Ржавый замочек (Золотой ключик);

Цветочная служанка (Снежная королева);

Серенький кустарник (Аленький цветочек);

Усопший толстяк (Кощей Бессмертный).

Жаба – домоседка (Лягушка – путешественница),

Кастрюля супа (Горшок каши),

Прекрасный цыпленок (Гадкий утенок),

Чернушка и ромашка (Беляночка и розочка),

Трусливая швея – (Храбрый портняжка),

Чернобровка (Златовласка).

«Пословицы»

Сову забывают в глаза (Осла узнают по ушам);

С ленью достанешь птицу с дерева (Без труда не вынешь и рыбку из пруда);

Начал развлечение – работай робко (Кончил дело – гуляй смело);

Отдых – ягненок, на поля побежит (Работа – не волк, в лес не убежит);

У честного человека ботинки промокают (На воре шапка горит);

Мужик на телегу – коню тяжелее (Баба с возу – кобыле легче);

Брезгливость пропадает, когда голодают (Аппетит приходит во время еды);

Великое безделье хуже крошечного бизнеса (Маленькое дело лучше большого безделья);

Под единственным дураком мало трудностей (На всякого мудреца довольно простоты);

Когда ближе к полю – меньше деревьев (Чем дальше в лес, тем больше дров);

У собаки сплошной пост (Не все коту масленица).

Счастье перемещается кучами. — Беда не ходит одна.

Уйти от новой стиральной машины. — Остаться у разбитого корыта.
Лысина — мужское безобразие. — Коса — девичья краса.
От смелости затылок мал. — У страха глаза велики.
Чужие ботинки дальше от ног. — Своя рубашка ближе к телу.
На милиционере валенки мокнут. — На воре шапка горит.
Ниже пяток не опустишься. — Выше головы не прыгнешь.
Скрыл, что водоросль, — выходи из аквариума. — Назвался груздем — полезай в кузов.
Курица кабану подружка. — Гусь свинье не товарищ.
Борщ соусом поправишь. — Кашу маслом не испортишь.
Строчки из стихотворений
Во поле березку срубили. — В лесу родилась елочка.
Подумал о неделях снизу. — Не думай о секундах свысока.
Старикам нигде нет тупика. — Молодым везде у нас дорога.
Ты ушла от меня, не попрощавшись. — Я пришел к тебе с приветом.
Под молодой болотной кочкой скромно ползает червяк. — Над седой равниной моря гордо реет буревестник.
Ты забыла ужасную вечность. — Я помню чудное мгновенье.
Ваша Маша тихо смеется. — Наша Таня громко плачет.
Ты ненавидишь мою коровку. — Я люблю свою лошадку.

«Пословица за пословицей»

Игра, в которой игроки обмениваются пословицами. Копилка пословиц
За общим столом еда вкуснее.
В здоровом теле - здоровый дух.
Друзья прямые - братья родные.
У ребёнка заболит пальчик, у матери сердце.
Азбука - к мудрости ступенька.
Талант трудом добывают.
Отца с матерью почитать - горя не знать.
Мал да удал.
Делай другим добро - будешь сам без беды.
На ошибках учатся.
Утро встречай зарядкой, вечер провожай прогулкой.
Старый друг лучше новых двух.
Лад и согласие - первой счастье.
Семья опора счастья.
Горе на двоих - полгоря, радость на двоих - две радости.
Ученью время - игре час.
Лучше не обещать, чем слово не сдержать.
Речь без пословицы, что суп без соли.
Ласковый телёнок двух маток сосёт, а бодливому и одна не даётся.
Терпенье и труд всё перетрут.

Не делай того, чего надо стыдиться.
Умную речь приятно и слушать.
У кого есть бабушка и дед, тот не ведает бед.
Смелость города берёт.
Любовь да совет, так и горя нет.
Счастье без ума - дырявая сума.
Вежливость нужна каждому.
Посеешь привычку - вырастишь характер.
Глаза страшатся, а руки делают.
Родителей не только уважай, а и помогай им.
Для дружбы нет расстояния.
Птица сильна крыльями, а человек дружбой.
На счастливую младость не скупится радость.
Любить хорошо взаимно.
Всё хорошо, что хорошо кончается.
Береги платье смолоду, а честь смолоду.
Первый шаг труден.
Семь раз отмерь, один раз отрежь.
Не прячь свои неудачи от родителей.
При солнышке тепло, при матери добро.
Повторенье - мать ученья.
Век живи - век учись.
Добрый быть - долго жить.
Что можешь делать сегодня, не откладывай на завтра.
Хорошая книга - лучший друг.
Добро того учить, кто слушает.
С кем поведёшься, от того и наберёшься.
Где гнев, там и вред.
Лучше поздно, чем никогда.
Ум золота дороже.
Сердце матери греет лучше солнца.
Слово не воробей: вылетит – не поймаешь.
Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.
Правдивый человек не покривит душой.
Нет друга - ищи, а нашел - береги.
У милого дитяти много имён.
Не зная броду, не лезь в воду.
Нет такого дружка, как родимая матушка.
Чистота - залог здоровья.
Друг в беде узнаётся.
В доме, где свежий воздух и солнечный свет, врач не надобен.
На свете всё найдешь, кроме родной матери.

Скромность красит человека.
Яйца курицу не учат.
Отец - наставник, брат - опора, а друг и то и другое.
Счастье и труд рядом живут.
Ласковым словом и камень растопишь.
Все бобры добры до своих бобрят.
После драки кулаками не машут.
Послушному сыну родительский наказ не тягостен.
Всё приходит вовремя для того, кто умеет ждать.
Любому молодцу скромность к лицу.
Легко найти счастье, а потерять и того легче.
Дерево живёт корнями, а человек друзьями.
Верная любовь ни в огне не горит, ни в воде не тонет.
Любишь розу, так люби и шипы.

«Эскиз»

Предлагается за определенное время составить описание из определенного количества предложений:

- помещения,
- дома,
- события,
- факта,
- человека,
- леса весной, летом и т.д.

Всевозможные игры со словами.

Цепочка слов.

Замените одну букву другой - получается новое слово с другим значением.

Приложение 2

Анкета «Мои творческие успехи»

Цель: узнать, как учащиеся оценивают собственные первоначальные успехи в области журналистики.

ФИО

1. Нравится ли тебе посещать объединение «Школа журналистики»?
2. Что нового ты узнал (а) на занятиях объединения?
3. Что тебе понравилось писать больше всего? (заметка, интервью, репортаж, очерк, эссе, статья)
4. Какой жанр вызвал трудности?
5. Какие темы оказались самыми интересными?
6. О чем писать было совсем неинтересно?
7. Какая собственная статья нравится тебе больше остальных? 9. О чем хотелось бы написать еще?
9. Привело ли занятие журналистикой к получению новых знаний?

10. Какие источники информации ты используешь чаще остальных? (беседа с преподавателем, книги, интернет, телевидение)

11. Для чего ты пишешь статьи? (самореализация, одобрение сверстников, свой вариант)

12. Видишь ли ты журналистику своей будущей профессией?

Приложение 3

Диагностическая карта освоения программы «Школа журналистики»

1 год обучения.

Фамилия, имя, отчество:

№ Показания результативности

Оценка результативности

освоения программы

3 балла 4 балла 5 баллов

1. Освоение теоретической части программы

2. Умение общаться с собеседником. Проводить интервью, экспресс-опросы.

3. Публикации материалов в местных СМИ

4. Публикация рассказов, сказок, стихов в «Литературном альманахе»

5. Умение анализировать свои достижения

Общее количество баллов

Примечание: после оценки каждого параметра результативности освоения программы все баллы суммируются. На основе общей суммы баллов определяется общий уровень освоения программы в соответствии с нижеприведенной шкалой: 1 – 4 балла – программа освоена на низком уровне; 5 – 10 баллов – на среднем уровне; 11 – 15 баллов – на высоком уровне. Информационная карта освоения программы заполняется на основе результатов педагогического наблюдения, бесед, выполнения учащимися заданий на занятиях, публикаций. Применение данной методики в долгосрочном периоде позволяет определить динамику личностного развития каждого подростка.

4. Методические материалы

Методы, применяемые в рамках реализации программы:

словесный (объяснение, беседа, рассказ, лекция, диалог, консультация);

метод практической работы (отработка полученных навыков);

метод контроля (тестирование, контрольные материалы, публикации в газете).

Чтобы добиться успешного результата учебной деятельности целесообразно использовать следующие методы:

- погружение в решение профессиональных задач
- деловые игры, моделирующие определенные профессиональные ситуации
- интенсивное обучение в условиях реальной деятельности

Первый метод базируется на индивидуальных и коллективных упражнениях,

представляющих собой многократное обращение в течение одного занятия к тем или иным аспектам профессиональной деятельности для выполнения все более сложных заданий. К примеру, по теме «Работа редакции школьной газеты» работа может строиться таким образом. Разбив участников занятия на микрогруппы (по 3-4 человека), педагог сначала предлагает им для анализа небольшой новостной текст и дает задание выявить его тему на основе теоретического задания об особенностях темы журналистского произведения и создать аналогичный материал. Группа, закончившая работу первой, получает право лидерства и выносит на обсуждение свой вариант ответа.

Следующее задание сложнее: предлагается более трудный для анализа текст и ставится задача выявить тему и оценить качество ее разработки, предложить свой способ разработки темы, создать креативный газетный материал.

Третье задание предполагает освоение еще более сложного текста и новую задачу: выявить не только тему, но и идею произведения. И, как всегда, создать свою версию.

Затем из созданных своими силами материалами редакционный коллектив составляет макет номера газеты.

Второй метод предлагает производство на занятиях деловых игр, воссоздающих те или иные ситуации профессиональной деятельности и ставящих воспитанников перед необходимостью решения соответствующих задач. Например, для освоения темы «Состав профессиональных обязанностей журналиста» может быть проведена деловая игра «Пресс-конференция», «Блиц-опрос».

Третий метод ориентирован на закрепление необходимых моделей профессионального поведения в реальных условиях деятельности. Суть его – оперативный выпуск журналистской продукции (газета новостей, информ-статьи и т.д.).

Сочетание этих методов не сковывает педагогическую инициативу, не мешает разрабатывать собственные методики, но позволяет построить работу так, чтобы она давала воспитанникам системное знание о журналистской деятельности, естественным образом «стыковала» теорию и практику и была наиболее результативной.

Примечание: перечень интеллектуальных игр, используемых в работе объединения «Школьная газета»: «Любопытный», «Пойми меня», «Вариации со словом», «Эрудиты», «Своя игра», «Интеллектуальный мир», «Интеллект-лото», «Анаграммы и логарифмы», «Кто хочет стать миллионером?».

Перечень деловых игр: «Создай образ», «Репортерик», «Полчаса информации».

Календарный учебный график

№	Тема	К-вочасов	Дата	Форма контроля
1	Вводное занятие.	2		Входное тестирование
2	Введение в специфику	2		
3	Понятие о творчестве	2		
4	Понятие о журналистике	2		
5	Журналистское творчество	2		
6	Миссия журналиста	2		Выпуск номера газеты
7	История печати.	2		
8	История печати.	2		
9	Профессиональные обязанности журналиста	2		
10	Профессиональные обязанности журналиста	2		Выпуск номера газеты
11	Теория печати.	2		
12	Теория печати.	2		
13	Жанры журналистики	2		
14.	Жанры журналистики	2		
15.	Жанры журналистики	2		Выпуск номера газеты
16.	Жанры журналистики	2		
17.	Фотожурналистика	2		
18.	Фотожурналистика	2		
19.	Фотожурналистика	2		Выпуск номера газеты
20.	Жанры фотожурналистики	2		

21.	Выпуск газеты, работа редакции, обязанности и ответственность	2		
22.	Выпуск газеты, работа редакции, обязанности и ответственность	2		
23.	Работа редакции, обязанности и ответственность	2		
24.	Макетирование, планирование	2		Выпуск номера газеты.
25.	Макетирование планирование номера , виды статей	2		Репортаж
26.	Компьютерная верстка	2		
27.	Компьютерная верстка	2		
28.	Компьютерная верстка	2		
29.	Компьютерная верстка	2		Выпуск номера газеты
30.	Компьютерная верстка	2		
31.	Компьютерная верстка	2		
32.	Анализ медиапродукта	2		Выпуск номера газеты
33.	Анализ журналистской статьи	2		
34.	Анализ журналистской статьи	2		
35.	Интернет и журналист	2		
36.	Интернет как СМИ	2		Выпуск номера газеты

5. Список литературы для педагогов:

- 1.Абрамович Л. В. Практикум для педагога по литературному редактированию. - М.: МГУ, 1974.
- 2.Богданов М. Г., Вяземский Б. А. Справочник журналиста. - Лениздат,1971.
- 3.Корконосенко С. Г. Основы теории журналистики. – С-ПБ, 1995.
- 4.Кузнецов Г. В. Так работают журналисты. – М., 2000.
- 5.Лазутина Г. В. Основы творческой деятельности журналиста. - АспектПресс, 2006.
- 6.Лазутина Г. В. Основы творческой работы журналиста. - М., 2000.
- Мастерство журналиста. Сборник. – М.: МГУ, 1967.
- 7.Периодические подписные издания: «Воспитание школьников», «Классный руководитель»
- 8.Попов В. В., Гуревич С. М. Производство и оформление газеты, 1967.11.Пресса России: проблемы и перспективы развития. - М., 2000.
- 9.Редактор и книга. Сборник. – М.: Искусство, 1962. 13.Станько А. И. Русские газеты первой половины 19 века.14.Учебное пособие. – С-ПБ: Паритет, 2003.
- 10.Фихтелиус Э. Десять заповедей журналистики. – Стокгольм, 1999.16.Шумилина Т. В. Методы сбора информации в журналистике

Список рекомендуемой литературы для воспитанников:

- 1.Богданов М. Г., Вяземский Б. А. Справочник журналиста. - Лениздат,1971.
- 2.Дмитриева Н. А. Краткая история искусств. - М.: Искусство, 1988.
- 3.Конвенция о правах ребенка
- 4.Сборник. Планета чудес и загадок. Ридерз дайджест, 1997
- 5.Энциклопедия для детей. АИФ.

Интернет-источники

www.proshkolu.ru
www.testoch.com
www.festival.1september.ru
www.nsportal.ru
www.uroki.net