**«Театр - жизнь»**

 Цель: Сформировать у воспитанников представления о возникновении, становлении и развитии театра.

 Задачи:

1. Познакомить с людьми театральных профессий, организующих      работу театра.

 2. Учить детей отображать образ героя постановки, показывать чувства и настроения, желания персонажей.

 3. Вести работу по активизации словарного запаса воспитанников.

 Сегодня мы совершим путешествие в этот замечательный мир-мир театра. Когда открываешь дверь в здание театра, попадаешь в сказочную атмосферу. Но театр- это не только здание. Это прежде всего те спектакли, которые мы видим по телевизору, слушаем по радио, читаем в виде пьесс.

-Но где же возник театр?

Именно древним грекам первым пришла в голову мысль представлять свои легенды о богах и героях,  разыгрыывая их в лицах.

Действительно, вместо того, чтобы просто читать друг другу какую-нибудь историю по книге,  люди стали показывать её.

Актёры давали свои представления прямо на улицах и на них сбегалось всё население города. А чтобы актёров было лучше видно, они надевали себе на головы огромные маски. которые были горазда больше их собственных голов.

- Такое представление называлось «театрон», что означало «зрелеще». От этого слова и произошло слово «театр».

- Греки первыми начали представлять в театре серьёзные истории (принимает серьёзную позу и одевает маску).  Эти сочинения назывались трагедиями.

- А потом греки стали показывать и смешные истории  (надевает маску).

Такие пьесы называли комедиями.

-Жили-были Трагедия и Комедия.И вечно они спорили и ссорились.

Трагедия кричит,что нужно тайны , заговоры, смерть показывать на сцене, а

Комедия: «Ха-ха-ха» хохочет ей в ответ и говорит,что нужны успех,удача и смех.

Ребята, о каких театрах  России вы знаете?

- Государственный академический, Большой театр один из старейших театров страны. История Большого театра всходит к 1776г., когда князь Урусов получил павительственную привилегию «быть содержателем всех театральных в Москве представлений» с обязательством построить каменный театр, «чтобы городу он мог служить украшением». Вот так он выглядел раньше, а так театр выглядит в наши дни. Обратите внимание, он практически не изменился. Большой театр включен в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

- Театр оперы и балета был создан на базе драматического театра, куда влились талантливые студийцы. Сегодня здесь трудятся артисты нескольких поколений. В репертуарной афише произведения чувашских композиторов соседствуют с шедеврвми русской классической оперы. За прошедшие годы артистам аплодировали зрители многих городов.

- Мы познакомились сегодня с театром. Театру не однажды предрекали гибель, но он каждый раз выживал. Выдержал конкуренцию и с кинематографом, и с телевидением, и с  компьютером. Искусству,которое служит для зрителей, суждена долгая жизнь.